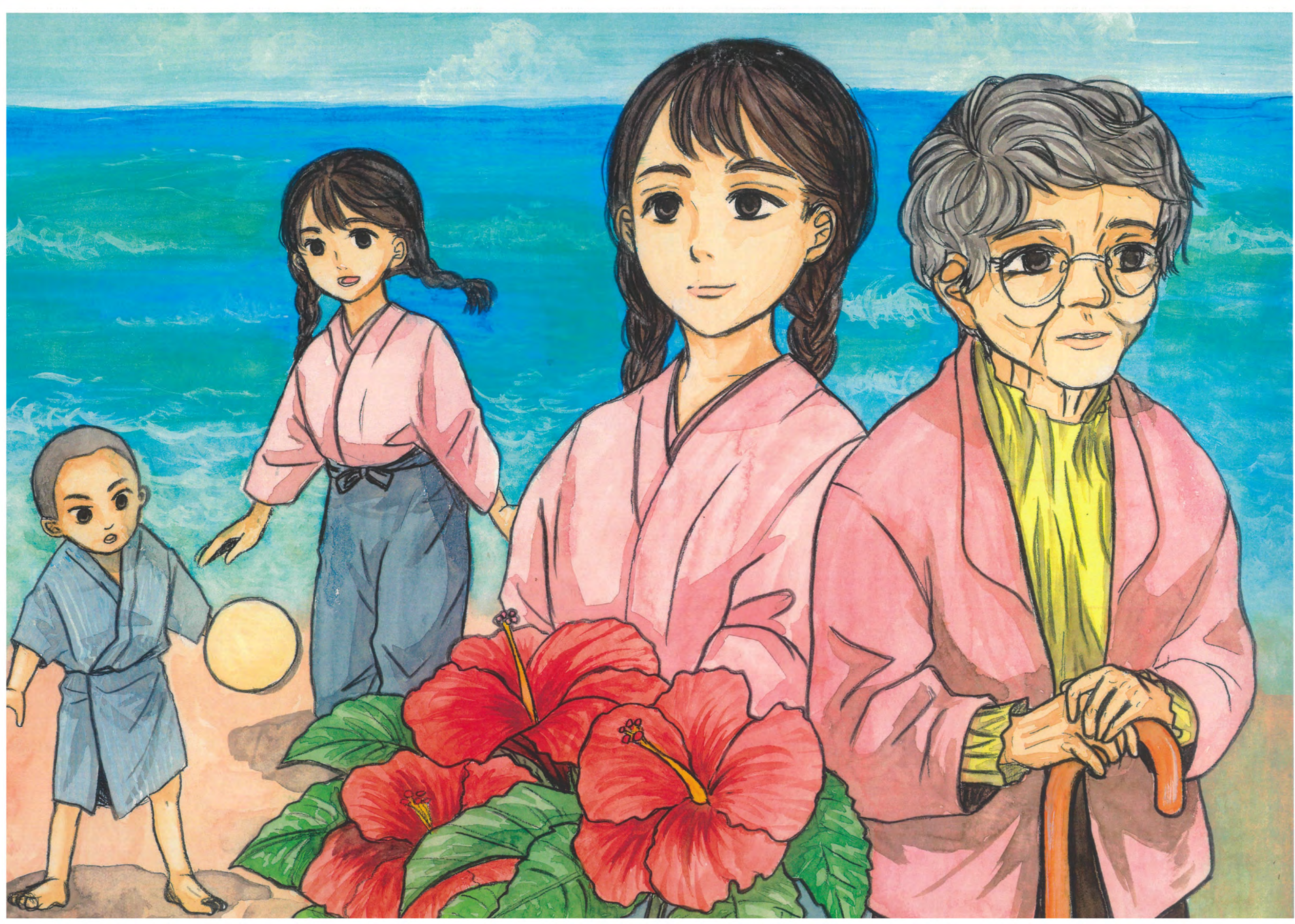


A painting of a coastal landscape. The sky is a deep blue with some white clouds. The sea is a vibrant blue, stretching to the horizon. In the foreground, there are green, rocky cliffs with some vegetation. The overall style is painterly and expressive.

わたしの終戦日

声なき声を伝えて































昭和十年六月

二十三日朝の

出来事です。

大里村銭又から

五月の末に出て

玉城村・奥志頭村

英群を経て

摩文仁の丘

まで追いつめ

うわ十三人の

中五人はとく

がり、八人が残り逃げ場を

失いどうしようかと。さま

よつていま時、一人の男性

が(ホリヨに)なりましよう

と呼びかけた。とたん

二人の日本兵が来てきて

えなべカがさかり

沖縄の戦争は負けまん

だ。この男の人の首を

日本刀で切り落すのを

目の前で、見せつけられ

私は、こわくて、本能的

に海岸に降りて

命びろいとしをした。





